

## Lärarhandledning för lågstadiet – Sko och mode

Örebro är den kända skostaden och det är därför lämpligt att göra en tillbakablick på temat sko och mode. Inkörsporsten till temat går via företaget Härolds AB också det ett Örebroföretag. Från företaget finns bl a kataloger med bilder som kan ge en uppfattning om hur barn och vuxna klädde sig på 1930-talet.

Som vuxen slås man genast av att det egentligen inte finns ett uttalat mode för barn eller särskilt lämpliga kläder. Barn är helt enkelt små vuxna och kläderna är därefter. Till bilden Pojk- och Flicktrenchcoat finns ett tillhörande måttschema. Åldersperioden där är 8 – 15 år till skillnad från dagens barnstorlekar som går upp till 170 cl. Detta har säkert med synen på barn att göra och att man vid denna tid slutade skolan och började jobba i konfirmationsåldern.

En annan fråga man kan fundera över är ju om barn generellt har blivit större under de nästan 80 år som gått eller om storlekarna är ungefär desamma?

### Kursmål i åk 1-3 som är relevanta för uppgiften

#### Bild

- Bildanalys.
- Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder.

#### Historia

- Hemortens historia. Vad närområdets platser, byggnader och vardagliga föremål kan berätta om barns, kvinnors och mäns levnadsvillkor under olika perioder.
- Yrken och verksamheter i närområdet.

#### Teknik

- Hur föremålen i elevens vardag har förändrats över tid.

### Arbetsuppgifter

1. Utgå från bilden Pojk- och Flicktrenchcoat och det tillhörande måttschemat. Låt eleverna fundera över modet från 1930-talet och jämföra det med sina egna kläder. Vad är annorlunda? Hur bekväma kan kläderna ha varit att leka i? Ser kläderna varma och sköna ut? Vilka fördelar finns med dagens kläder och inte minst material som är lätta tvätta?
2. Diskutera kring varför måttschemat endast sträcker sig mellan 8-15 år. Fortsätt att med hjälp av måttband mäta om storlekarna stämmer med dagens barn/ungdomars storlekar? Det går också att lada ner måttabeller från dagens postorderfirmor och jämföra med deras angivningar.
3. Vilka är favoritkläderna för eleverna i gruppen idag? Varför? Vad är det som avgör om man är speciellt förtjust i ett klädesplagg – material, färg? Rita dina favoritkläder.